

# Noorte näitusel võib näha ka Valgamaa laste loomingu

SIRJE LEMMIK  
sirjelemmik@valgamaalane.ee

Elmises nädalal avas Tallinna sündames Hopneri majas ukseid õpilaste kunstnäitus, kus saab uudistada ka Valga ja Tõrva gümnaasiumi õpilaste loomingu.

Et tõmmata tähelepanu kunstiharidusele Eestis, lõi UNESCO Eesti rahvuslik komisjon käed koolinoorte nüüdisaegse kunsti triennaaliga Eksperimenta ning koos korraldajate konkurs 14-19aastastele õpilastele.

Konkursi teema oli «Päränd»; kuna just sel aastal tähts 40 aastat maailmapärandi konventsiooni alaktirjutamisest. Osalesid koolid üle Eesti ning eme tööde valmimist tehti põhjalik eeltoo. Autorite ülesanne oli oluliste paikade lahimo-testamine ja tähenduste otsimine,

mida maalides, kollaažides ja installatsioonides väljendada.

Valga ja Tõrva gümnaasiumi kunstõpetuse õpetaja Getta Visteri sõnul osales konkursil kaks kooli ka Valgamaalt: Valga ja Tõrva gümnaasium. Valga õpilaste teema oli Kreeka. 9. klassi õpilaste Angelika Saaron ja Mairin Tann lähitud liblikate orust ja iidsest kultsest maskist, mis kujutab endast Agamemnonit Mükene perioodist.

Õpilased ise ütlesid, et tahavad näidata, kuidas inimesed mõjutavad keskkonda ning millised on võimalikud tagajärjed. Nii ongi nende tööi näha kauneid liblikaid rämpsu peal ja kuldset maski prügihunnikus.

Tõrva gümnaasiumi abiturientid Silvia-Helena Priilaht, Riina Retpap ja Sandra Muru valisid töö teemaks Gondwana vihi



Angelika Saaron (vasakult) ja Mairin Tann Valga gümnaasiumist ning Riina Retpap ja Silvia-Helena Priilaht Tõrva gümnaasiumist näitusel.

FOTO: ERAKOGU

mannetsad, mis on koduks rohkem kui 200 harruldasele või ohustatud taime- ja loomaliigile. Oma töös soovisid õpilased edasi anda vihmametsade ilu, samas ka selle haprust ning inimtegevuse mõju metsa hävinemisele.

«Looduse ilu püüdsid nad edastada klaasi ja naturaalsete materja-

lidega: rohelise klaasiga anda edasi vihmametsade rohelist ja mitmekesisust ning valgega vee puhtust ja selgust,» kirjeldas õpetaja.

Põnev ja eripärane oli tema kinnitusel ka see, et õpilased lisasid tööle käärid, millega külastajal on voli soovi korral töö kallal käit proovida.

**UNESCO**  
Maailmapärandi nimekirja kuulub 2011. aasta seisuga 936 paika 153 riigist. Eestist on maailmapärandi nimekirjas Tallinna vanalinn ja 10 riigi koostöös esitatud Struve geodeetiline kaar. Ooteni-mekirjas on Eestil selle aasta seisuga Kuressaare linnus, Balti kilnt ja puisnidud.

Allikas: UNESCO koduläht

«Noored soovisid selle žestiga sümboliseid paralleele tõmmata oma töö ja puhta ning kauni looduse vahel, andes külastajatele võimaluse kogeda tunnet, mis tekib millegi kauni lõhkumisel. Võimalus on läbi lõigata traadid ja tammilid, mille otsas ripuvad klaasid,» selgitas õpetaja.

Näituse ülleseadmise päeval korraldajad õpilastele ja õpetajatele piknik ning Tallinna vanalinnatuvustav ekskursioon, kus giid oli kunstireadlane Jüri Kuuskemana.